



Bisoños Usuarios de GNU/Linux de Mallorca y Alrededores | Bergantells Usuaris de GNU/Linux de Mallorca i Afegitons

Ubuntu, clave para la producción de la película Avatar, entre muchas otras

(10498 lectures)

Per René Mérout, [H \(http://h.says.it/\)](http://h.says.it/)

Creado el 20/01/2010 22:43 modificado el 23/01/2010 16:50

(1) Para la película Avatar se ha usado Ubuntu, de hecho, fue el sistema operativo base de todo su desarrollo.

Titanic fue la primera de las grandes renderizadas en Linux sobre DEC Alpha.

Shrek fue hecha con GNU/Linux en sus escritorios.

En *La guerra de las galaxias episodio II* se pasaron a GNU/Linux durante la producción.

Buscando a Nemo fue renderizada con Linux.

Scooby-Do, el perro generado por ordenador fue creado usando linux.

Matrix 2, ...

Es algo general: [Disney, DreamWorks, Pixar Go Linux](#)⁽²⁾.

La película en 3D que marca un momento en la historia creo que incluso más importante que el que marcó Matrix ha usado intensivamente GNU/linux para desarrollarse. Se ha basado en Ubuntu. [Me enteré [aquí](#)⁽³⁾]

En cuanto a hardware se hizo con más de 4.000 HP Blades con cerca de 35.000 núcleos de proceso.

* Más sobre el uso de ubuntu en [MyComputer.com](#)⁽⁴⁾

* Más datos sobre la película en la [wikipedia](#)⁽⁵⁾.

* Películas hechas con software libre íntegramente [aquí](#)⁽⁶⁾.

* Anime opensource en el [Morena project](#)⁽⁷⁾.

* Y si aún queréis saber de más gente usando linux en películas, en [Linux Movies Group](#)⁽⁸⁾ tenéis una interesante lista de estudios y películas hechas usando Gnu/linux donde nombran *Stuart Little*, *Final Fantasy*, *Star Wars E2*, *Men In Black 2*, *Star Trek Nemesis*, *El señor de los anillos 1 y 2* entre otros y se paran en el 2002 con una frase que dice:

"Most big animation and effects movies since 2002 are Linux-based"

Lo que traducido y en negritas quedaría así:

"La mayoría de las grandes animaciones y efectos de películas desde el 2002 están basados en Linux."

En el FOSDEM del 2008 hicieron una charla sobre este tema, [aquí](#)⁽⁹⁾ tenéis las transparencias y [aquí](#)⁽¹⁰⁾ el vídeo.

Volviendo a la película, he encontrado [una buena imagen de Avatar](#)⁽⁵⁾.

Y bueno, espero que esto acabe con los rumores de que lo que se usa en "la realidad...".

Una cosa es que no tengas recursos y otra que lo que se use en la realidad sea lo que puedes bajarte en el emule. En la realidad se usa el software y el hardware que te puedes permitir pagar.

BULMA: Ubuntu, clave para la producción de la película Avatar, entre muchas otras



Y si te puedes permitir 5 años de desarrollo con altísimas cifras para conseguir una película que pasará a la historia, entonces usas Ubuntu.

Lista de enlaces de este artículo:

1. <http://bulma.net/body.phtml?nIdNoticia=2541>
 2. <http://linux.slashdot.org/article.pl?sid=05/07/27/1551250>
 3. <http://meneame.net/story/ubuntu-clave-para-produccion-avataar>
 4. http://www.muycmputer.com/Actualidad/Noticias/Ubuntu-y-Avatar/_wE9ERk2XxDBJbPrk
 5. http://es.wikipedia.org/wiki/Avatar_%28pel%C3%ADcula%29
 6. <http://www.muylinux.com/2008/06/16/peliculas-hechas-con-software-libre/>
 7. <http://morevnaproject.org/about/>
 8. <http://www.linuxmovies.org/studios.html>
 9. <http://archive.fosdem.org/2008/slides/maintracks/tuxwithshades.pdf>
 10. <http://video.fosdem.org/2008/maintracks/FOSDEM2008-tuxwithshades.ogg>
-

E-mail del autor: ochominutosdearco_ARROBA_gmail.com

Podrás encontrar este artículo e información adicional en: <http://bulma.net/body.phtml?nIdNoticia=2541>